Concerto Pre

取扱説明書

株式会社 太陽インターナショナル
〒103-0027　東京都中央区日本橋 2-12-9
Tel : 03-6225-2777 Fax : 03-6225-2778
<URL> http://www.taiyo-international.com

目次

はじめに

ジェフ・ロゥランド・デザイン・グループのオーナーとなられましたことを、心よりお喜び申し上げます。お買い上げいただいたコンチェルト・プリは、世界で最も優れたオーディオアンプであると確信しています。コンチェルト・プリの綿密に設計された内部と精密に作り出されたシャーシー、製造技術の確かさは、リスナーに大きな満足と喜びを提供し続けることでしょう。

コンチェルト・プリの設計理念を理解していただきその最高の性能をフルに引き出すためにも、是非このオーナーズマニュアルをお読みくださるようお願い申し上げます。

お買い上げのプリアンプのシリアルナンバーは、PA の文字から始まります。このナンバーは保証書及び本体のリアパネルに記載してあります。コンチェルト・プリに関するお問い合わせの際には、必ずこのシリアルナンバーをお知らせください。

音やアーティストの表現を再現する際の高邁な理想を実現できるようなアンプをデザインすることは、私にとって純粋な喜びです。この喜びがオーナーの方々の音楽体験をより豊かにできれば、幸いです。

Enjoy the music!

Jeff Rowland

ジェフ・ロゥランド
ジェフ・ロゥランド・デザイン・グループ　プレジデント

本機の特徴

・入力にアンバランス（RCA）３系統、バランス（XLR）２系統、配置しました。

・バイアンプ、サブウーファー等の接続のために、バランス（XLR）メイン出力を２系統配置しました。

・ホームシアター用にバランス（XLR）バイパス入力を配置しました。

・入力トランスは他の機器とのインピーダンスマッチングを最適に合わせることができ、多様な組み合わせに対応できます。またグラウンドループ・ノイズやEMIを除去する効果も大きいのです。

・６つの機能が付いた赤外線リモートコントロールと、リモートコントロール受信とボリュームレベル表示がついた赤外線センサー・ディスプレイが標準装備されています。

・１個の6061グレードのハードアルミブロックから削りだした新設計高剛性シャーシの採用により、共振を極限までシャットアウト、電気信号以外の付帯共振音を限りなくゼロ近くに追い込むことに成功しました。

・マイクロプロセッサーによって全ての操作機能がコントロールされています。このプロセッサーはデジタルノイズの発生を防ぐために、操作後５秒以内にスリープモードに戻るよう設計されています。これにより演奏時にはデジタルノイズが全てカットされています。

・電源部は信頼性の高い強力安定電源を採用しました。

・アナログプレーヤーも使用できるようオプションで新設計のフォノカードを用意いたしました。

ご使用になる前に（安全にお使いいただくために）

本機をご使用になる際には、安全上のご注意をよくお確かめ下さい。
以下の注意事項は安全にお使いいただくために大切な内容です。必ず守るようにして下さい。

⚠ 警告：誤って取り扱うと、死亡や重傷などに結びつく可能性があります。
⚠ 注意：誤って取り扱うと、傷害又は物的損害などの発生に結びつく可能性があります。

［設置上のご注意］

⚠ 警告

・定格電圧ＡＣ 100V にてご使用下さい。
・付属の AC 電源ケーブルは、本機専用ケーブルですので他の機器に使用しないで下さい。
・ケーブル等の接続はこの取扱説明書に従って確実に行って下さい。不完全な場合には接触不良を招き、火災の原因になります。
・AC 電源ケーブルをコンセントから抜くときは、プラグを持って抜いて下さい。コードを無理に引っ張ったりして抜くと断線又は接触不良を招き、感電や火災の原因になります。
・AC 電源ケーブルを無理に折り曲げたり、引っ張ったり、ねっじったり、継ぎ足す等の加工は行わないで下さい。火災や感電の原因になります。
・本機の改造や部品の変更は絶対しないようにして下さい。火災や感電、故障、ケガの原因になります。
・水など塗れた手で電源ケーブルを抜き差ししないで下さい。感電の原因になります。
・本機内部に水をこぼしたり、ピン等の金属類を入れないで下さい。感電や火災の原因となります。
・万一、煙が出たり変な臭いがするなどの異常状態が起きた場合は、すぐに AC 電源ケーブルを抜き、異常状態がおさまったことを確認してからお買い求めの販売店、又は当社サービス課まで修理を依頼して下さい。そのまま使用すると、火災・感電の原因になります。

⚠ 注意

・本機を設置する際にはこの取扱説明書に従って確実に行うようにして下さい。
・本機の取り出し、及び設置する際には細心の注意をし、慎重に行うようにして下さい。落下等でケガや物損を招く原因になります。
・湿度の多い場所で使用しないで下さい。結露等により故障の原因となります。
・ゴミやホコリの多い場所では使用しないで下さい。
・室内温度が５℃～４０℃の範囲でご使用下さい。
・振動が多く、水平でない場所には設置しないで下さい。機器の落下等でケガや物損を招く原因になります。
・オーディオラック等に納めてご使用になる場合、通風をしっかり取るなど熱のこもりには充分注意して下さい。故障の原因になる場合があります。

［お手入れについて］

・本体の汚れは、柔らかい乾いた布（シリコンクロス等）で軽く拭き取ってください。ベンジンやシンナーなど揮発性の薬品のご使用は、絶対におやめください。本体の表面が変質する恐れがあります。

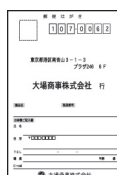
⚠ 注意

・リアパネルの端子等のお手入れの際には、必ず AC 電源ケーブルを抜き電源をお切り下さい。感電の原因となることがあります。

パッケージの中身

コンチェルト・プリのパッケージには下記のものが含まれています。

●コンチェルト・プリ　本体
●リモートコントロール
●ＡＣ電源ケーブル
●３Ｐアダプタ
●保証登録カード
●取扱説明書

注意：付属の AC 電源ケーブルは、コンチェルト・プリ専用ケーブルですので他の機器に使用しないで下さい。

パッケージの開梱

コンチェルト・プリは重量があります。本機の取出し、及び設置の際には細心の注意で慎重に行なって下さい。落下等で怪我や物損を招く原因となります。開梱は柔らかい表面のカーペット等を敷いた上で行なってください。

開梱後のカートンケース、及び内部パッキン等は、後日の修理及びお引越等で輸送される場合に備えてお手元に保管されるようお勧めします。

※本製品は米国ジェフ・ロゥランド・デザイン・グループ社、及び当社において外観、機能ともに入念な検査を重ねて出荷しておりますが、輸送中などの万一のトラブルを考え、ご使用になる前にどこかに損傷がないかを必ずご確認ください。また到着したアンプが正しく作動しないときは、すぐお買い求めの販売店までご連絡ください。

メンテナンス、お手入れ、保護システムについて

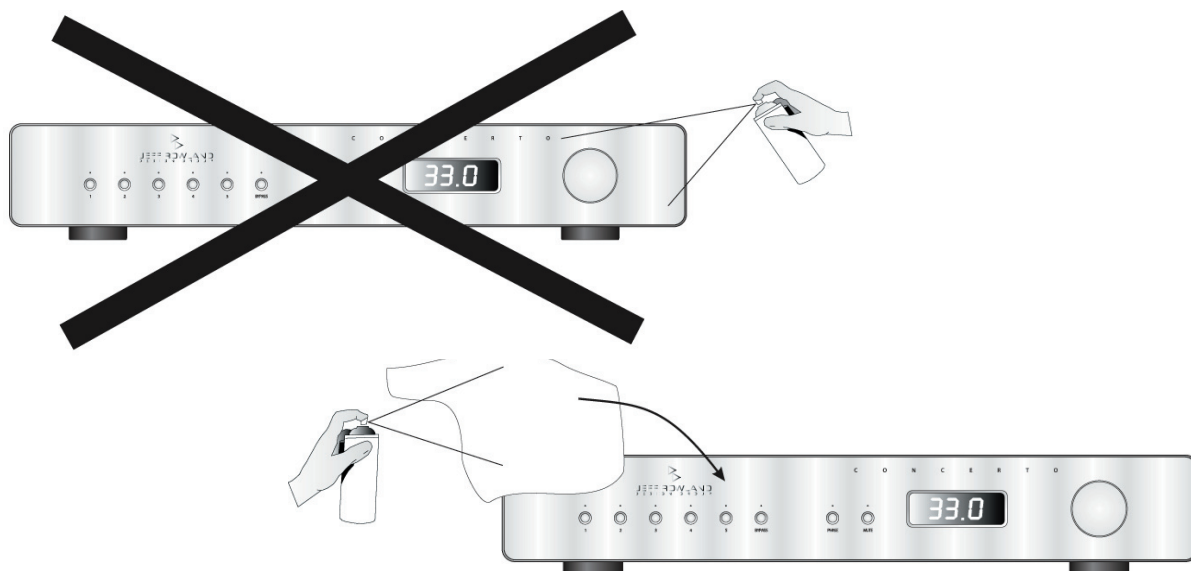
ジェフ・ロゥランド・デザイン・グループの製品は、長年に渡りその音楽的性能をお楽しみいただけるように設計いたしました。内部に埃が入らないようにシャシーは密封構造となっており、シャシー内部をクリーニングする必要はありません。内部の回路は調整やメンテナンスの必要がないように､自動調整できるようになっています。修理等の際には､お買い求めの販売店か当社サービス課までお知らせ下さい。

コンチェルト・プリのシャシーは航空機グレードのハード・アルミニウムによるくり抜き加工という､コストを無視した革新的な構造になっています。フロントパネルはダイヤモンド･カッティングツールで削り出されています。このユニークな工程は、美しく魅力的な製品をお届けするために、長年の研究、試行によって完成されたものです。

表面は通常のオーディオやビデオの表面とは異なっていますので、お手入れの際は以下の点にご注意下さい。

・最初の６ヶ月間はフロントパネルのクリーニングは行わないで下さい。この間に表面のコーティングが定着し、表面の傷を防ぎます。

・トップカバー､サイドカバー､ボタンカバーは､水で湿らせた柔らかい綿布で拭きます｡水はシャシーには直接つけず、布につけます。シャシーに跡が残った場合、研磨剤や化学物質によるクリーナーは使わないで下さい。クリーナーが必要な場合は、アンモニアを含まないプラスチック・クリーナーまたはガラス・クリーナーをご使用ください。

・フロントパネルのお手入れには、水またはオイルベースの家具用クリーナーを使用します。必ず柔らかい綿の布につけてから拭いてください。フロントパネルは非常に繊細な仕上がりですので、他のもので拭いた場合、目立つ傷がつく可能性があります。

＜保護＞

雷の発生が予想される場合や雷が発生している場合には誘導雷等に対して内部の回路のダメージを回避するため、アンプのAC電源ケーブルは抜いておいてください。他のオーディオ、ビデオ等の機器も同様にAC電源ケーブルを抜いておくことをお勧めします。

また長期間使用しないときにもAC電源ケーブルを抜いておくことをお勧めします。

設置について

アンプの設置場所は、できるだけリアパネルの操作が可能な場所に置いてください。

コンチェルト・プリはアンプの最も効率的なオペレーション、あらゆる環境下での最高のパフォーマンスが可能なように、広範囲にわたる保護回路を有しています。しかしアンプを正常動作させるため、以下の基本事項に着目しておいてください。

・定格電圧 AC100V にてご使用下さい。
・湿度の多い場所では使用しないで下さい。
・ケーブル等の接続はこの取扱説明書に従って確実に行って下さい。不完全な場合には接触不良を招き、火災の原因になりかねません。
・AC 電源ケーブルをコンセントから抜くときは、プラグを持って抜いて下さい。コードを無理に引っ張ったりして抜くと断線又は接触不良を招き、感電や火災の原因になります。
・AC 電源ケーブルを無理に折り曲げたり、引っ張ったり、ねっじったり、継ぎ足す等の加工は行わないで下さい。火災や感電の原因になります。
・本機の改造や部品の変更は絶対しないようにして下さい。火災や感電、故障、ケガの原因になります。（改造されたものは、保証期間内でも保証の対象外となりますのでご注意ください）
・水などで濡れた手で電源ケーブルを抜き差ししないで下さい。感電の原因になります。
・本機内部に水をこぼしたり、ピン等の金属類を入れないで下さい。感電や火災の原因となります。
・万一、煙が出たり変な臭いがするなどの異常状態が起きた場合は、すぐにＡＣ電源ケーブルを抜き、異常状態がおさまったことをご確認の上、お買い求めの販売店、又は当社サービス課まで修理を依頼して下さい。そのままの状態でご使用になると、火災・感電の原因になります。
・コンチェルト・プリを使用の際は、正しくグラウンドされた AC 電源を使用してください。３ワイヤのグラウンドされた AC ケーブルターミナルが正しくセットされていなかったり、誤って２ワイヤのグラウンドされていない AC コードが使用されている場合、故障の原因になりかねません。
・雷の発生が予想される場合や雷が発生している場合には誘導雷等に対して内部の回路のダメージを回避するためアンプの AC 電源ケーブルは抜いておいてください。他のオーディオ、ビデオ等の機器も同様に AC 電源ケーブルを抜いておくことをお勧めします。
また長期間使用しないときにも AC 電源ケーブルを抜いておくことをお勧めします。

各部の名称

フロントパネル

❶ INPUT SELECTOR BOTTONS................. チャンネルセレクトボタン１～５

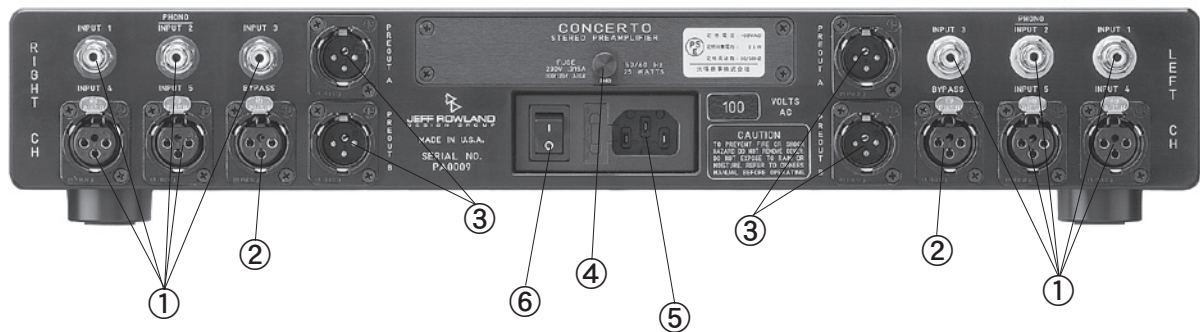
❷ BYPASS SWITCH...................................... バイパスボタン

❸ PHASE SWITCH .... フェイズ切替ボタン

❹ MUTE SWITCH .... ミュートボタン

❺ VOLUME CONTROL................................ ボリュームコントロールつまみ

❻ VOLUME DISPLAY.................................... ボリュームディスプレイ

リアパネル

① INPUT 1 ～ 5 .... 入力端子（1 ～ 3:RCA ／ 4 ～ 5:XLR）

② BYPASS INPUT.................................. バイパス XLR 入力端子

③ PRE OUT A/B .... XLR 出力端子

④ GND .... グランド端子

⑤ AC POWER INPUT .... ＡＣ電源（100V）入力端子

⑥ AC POWER .... AC 電源スイッチ

接続

① INPUT 1 〜 5（入力端子）

ライン（CD、TAPE、フォノアンプ等）入力端子です。市販のケーブルを使用して接続してください。1 〜 3 はアンバランス（RCA）、4 〜 5 はバランス（XLR）です。

オプションの Phono モジュール付きの場合、INPUT 2 にアナログレコードプレーヤーの出力をこの端子に接続して下さい。（Phono モジュールレス仕様の場合、INPUT 1、3 と同じ通常の RCA ライン入力となります。）

② BYPASS INPUT（バイパス XLR 入力端子）

ホームシアター用サウンドプロセッサー等の出力端子と接続する端子です。市販のバランスケーブルを使用してください。

③ PRE OUT A/B（XLR メイン出力端子）

パワーアンプ等と接続する端子です。市販のバランスケーブルを使用してください。オプションの XLR/RCA 変換プラグを使用することで、RCA アンバランス出力が可能となります。この 2 系統の出力端子は回路的には同じものですので、どちらを使用してもかまいません。

④ GND（グランド端子）

レコードプレイヤー（トーンアーム・ターンテーブル）のグランドと接続する端子です。グランド接続を正しく行わないとハム音が出る場合があります。

⑤ AC POWER INPUT（AC 電源 100V 入力端子）

付属のＡＣ電源ケーブルを接続します。

⑥ AC POWER（AC 電源スイッチ）

AC 電源スイッチが「〇」が押されていている場合は OFF、「｜」が押されている場合は ON です。全て接続してから ON にして下さい。

ご使用方法

❶チャンネルセレクトボタン１～５

　接続した入力機器のチャンネルセレクトボタンです。

❷ BYPASS（バイパスセレクトボタン）

　このボタンを押すと､リアパネルのバイパス入力が選択されます。バイパス入力は特別なもので、ゲインがゼロに設定され、モード、オフセット、バランスがありません。すべての機能が使用停止となり、BYPASS ランプが点灯します。チャンネルセレクトボタンのどれかを選択すると普通のモードに戻ります。

❸ PHASE（フェイズ切替ボタン）

　このボタンを押すと、フェイズが 180 度逆相になります。逆相の時には PHASE ランプが点灯します。再度スイッチを押しますと PHASE ランプが消灯し、位相はノーマルになります。

❹ MUTE（ミュートボタン）

　このボタンを押すと出力信号がミュートされ、MUTE ランプが点灯します。再度押すとミュートが外れ、MUTE ランプが消えます。

◆ NOTE ◆

　リアパネルのインターコネクトケーブルの接続を行うときなど、大変便利です。その都度電源を切ったり、入れたりせずに MUTE/ON でケーブルの抜き差しが行えます。

❺ VOLUME（ボリュームコントロール）

　時計回りに回すと音量が上がり、反対に回すと下がります。音量のコントロールは、0.5dB 刻みで 99.5dB までに設定されています。最小や最大の音量セッティングを示すメカニカルエンドストップは使用されていません。音量のレベルはディスプレイに数字で表示されます。

◆ NOTE ◆

　本機には高性能のマイクロプロセッサーを搭載しているため、まれに静電気等による誤作動が起こりエラー等の発生することがあります。その場合には、一度電源を落とし、30 秒ほど経過してから再び電源を入れてください。

リモートコントロールについて

［リモートコントロール］

入力セレクター、ミュート、ボリュームコントロール、左右バランス調整が操作可能です。リモートコントロールの送信部をディスプレイ (a) に向けて操作してください。

<バランスコントロールについて>

本機はこのリモートコントロール使用に於いてのみ左右のバランス調整の操作が可能です。リモートコントロールの操作ボタンには❺ BAL L と❻ BAL R があり、どちらか一方のボタンを押す毎にそのチャンネルが −0.5dB シフトされ、逆のチャンネルがに +0.5dB シフトされるため左右トータルのバランスは 1dB シフトされます。この方法を採用することによって絶対音量が一定に保たれます。最大片チャンネルで 3dB のシフトが可能です。尚、押したチャンネルと逆側に寄りますので、ご注意下さい。(❺ BAL L を押すと、右チャンネルが強くなります。)

コンチェルトにはこの左右のバランスがどちらにどれだけシフトされているかの表示がなく、もしフラットの状態の位置がわからなくなった場合には、ミュートボタンを数秒間押し続けて下さい。リセットがかかり、この状態でフラットの位置に戻ります。

(a) 音量ディスプレイ／リモートコントロール受光部

ディスプレイには 00.0dB から 0.5dB 刻みで 99.5dB までのボリュームが数字で表示されます。

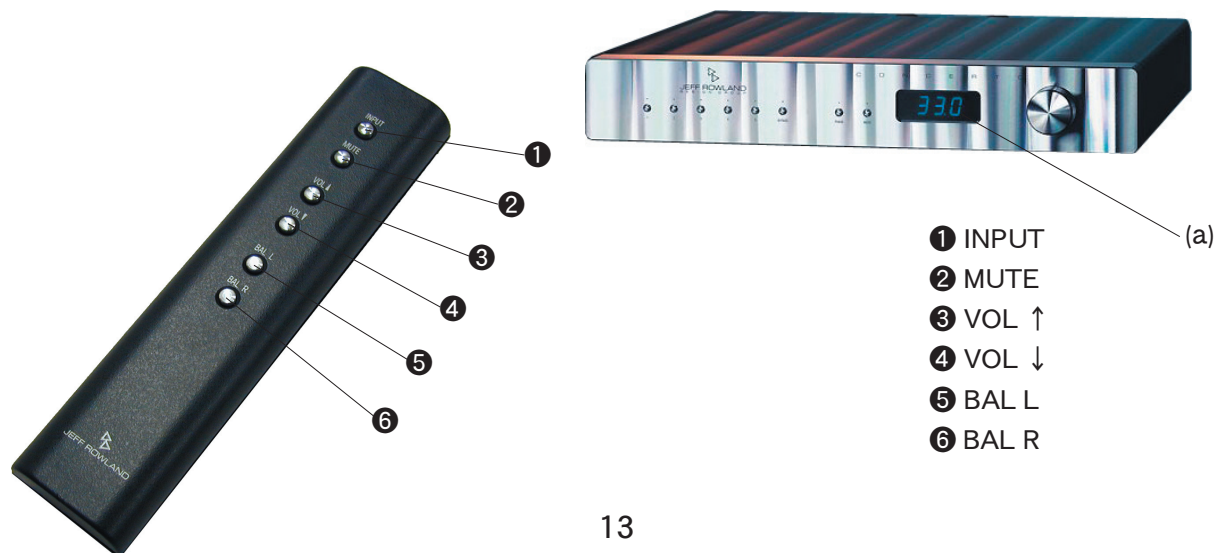
［リモートコントロールの電池交換について］

裏面にあるプラスネジ（２本）をゆるめ、裏ぶたを取り外してください。乾電池はアルカリの９Ｖ型 (006P) を使用してください。

◆ NOTE ◆

本機のリモートコントロールは赤外線方式のため、他の電化製品等でリモートコントロールをご使用時に、テレビの音量が連動して上がってしまうなど、まれに誤作動をすることがあります。その場合は該当機器を離すか、又は当社サービス課までご連絡ください。

◆ NOTE ◆

電池を交換後、リモートコントローラーがロックアップする場合があります。その際は、電池をはずした状態で１日放置し、再度電池を取り付けてください。

故障かな？と思ったら

故障とお考えになる前に、下記の点を確認してみてください。

電源が入らない

・パワーサプライのＡＣ電源ケーブルは、正しく接続されていますか？
・コンセントに AC100V が通じていますか？

音が出ない

・オーディオケーブルは、正しく接続されていますか？
・アンプのボリュームレベルは、上がっていますか？
・アンプのラインセレクターは、合っていますか？
・ミュートボタンが押されていませんか？
・電源スイッチを ON にしていますか？

レコードプレーヤーの音にハムが入っている

・レコードプレーヤー（トーンアーム、ターンテーブル）のグランドと本機のグランドが正しく接続されていますか？（正しく接続されていないとハム音が入る場合がありますのでご注意ください。）

リモートコントロールが働かない

・電池電圧が低下していませんか？

以上、上記の項目をご確認の上なお製品に異常が見られる場合は、お買い求めの販売店又は当社サービス課までご相談ください。

◆ NOTE ◆

本機には高性能のマイクロプロセッサーを搭載しているため、まれに静電気等による誤作動が起こりエラー等が発生することがあります。その場合には、一度電源を落とし、30 秒ほど経過してから再び電源を入れてください。

◆ NOTE ◆

電池を交換後、リモートコントローラーがロックアップする場合があります。その際は、電池をはずした状態で 1 日放置し、再度電池を取り付けてください。

アフターサービスについて

・同封の保証登録カードに必要事項をご記入の上、ご購入後１０日以内にご返送ください。折り返し当社発行の保証書をお送りいたします。規定通りの手続きをなさらないと、保証期間内でも有償修理となる恐れがありますので、ご注意ください。なお、「保証書」は製品無償修理の際、必ず必要となりますので、お客様ご自身で記載内容をご確認の上、大切に保存してください。

・保証期間はお買い上げより１年です。保証期間内に正常なご使用状態で起きた故障等は保証書記載事項に基づき、無償修理いたします。

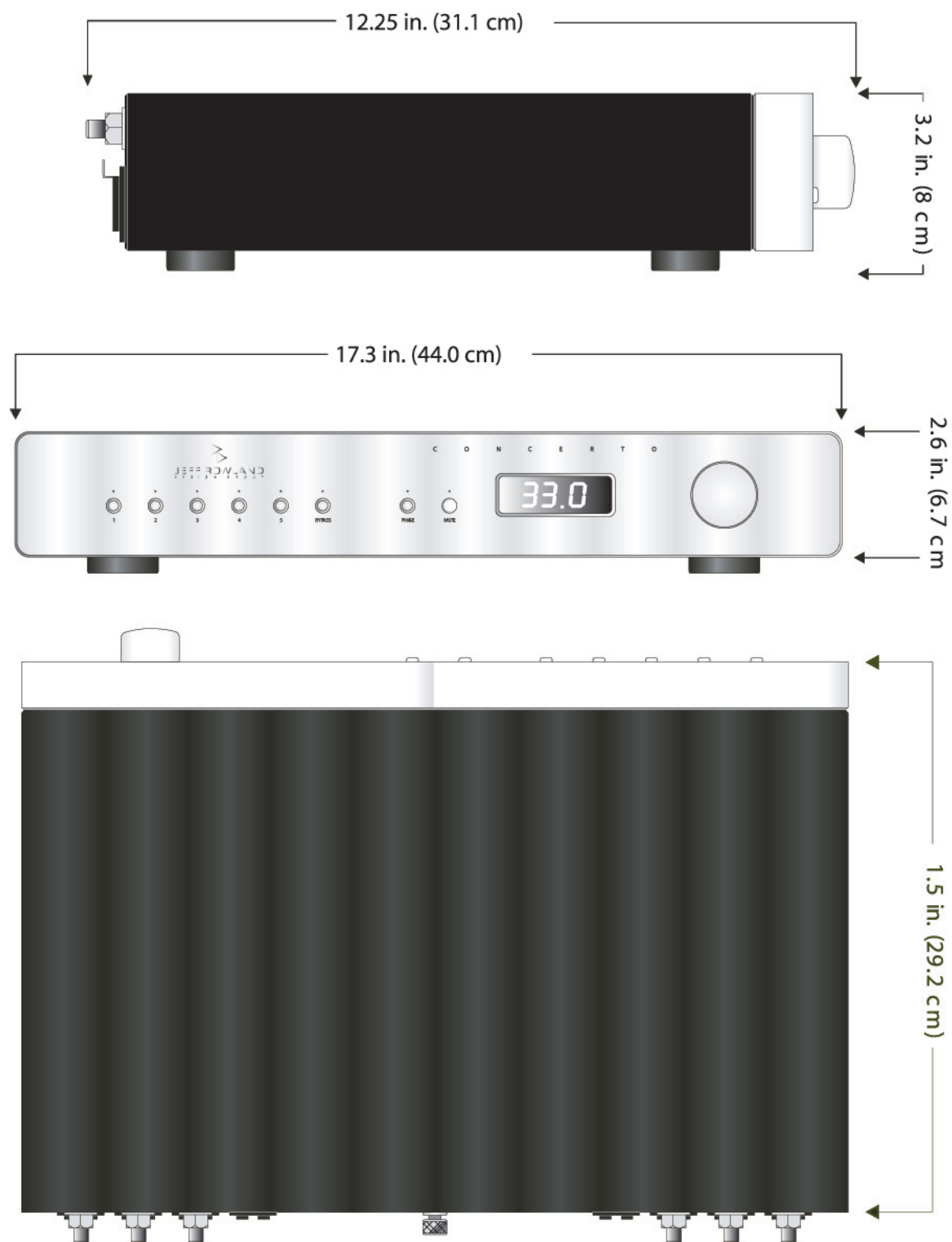
・故障と思われる場合にはこの取扱説明書をよくお読みになり、再度接続と各部の動作、点検をしていただきなお異常のある場合には、お買い求めの販売店、又は当社サービス課までご連絡いただき、修理をご依頼ください。

仕様

＜本体＞

項目	仕様
入力端子	
バランス	2 チャンネル (XLR)
アンバランス	3 チャンネル (RCA)
バイパス	1 チャンネル (XLR)
出力端子	
バランス	2 チャンネル (XLR)
入力インピーダンス	
アンバランス	40k Ω
バランス	40k Ω
出力インピーダンス	
アンバランス	50 Ω
バランス	100 Ω
最大入力レベル	15 V R.M.S. at 0dB ゲイン
最大出力レベル	13.5 V R.M.S.
アウトプットノイズレベル	43mV, unweighted, 20 〜 20kHz, 0dB ゲイン
チャンネルセパレーション	90dB 以上　@ 20 〜 20kHz
周波数特性	10Hz 〜 280kHz, −3dB
ゲインレンジ	99.5dB, 199 ステップ
位相	Noninverting, pin 2 Positive
消費電力	7W
外寸 (mm)	440 × 80 × 311 (最大寸法)
重量	9.8kg

※本機の仕様及び外観は改良のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。

12.25 in. (31.1 cm)
3.2 in. (8 cm)
17.3 in. (44.0 cm)
2.6 in. (6.7 cm
CONCERTO
33.0
1
2
3
4
5
BYPASS
PHASE
MUTE
1.5 in. (29.2 cm)

問い合わせ先

株式会社 太陽インターナショナル
〒 103-0027
東京都中央区日本橋 2-12-9
日本橋グレイスビル 1F
TEL： 03-6225-2777（代表）
03-6225-2779（サービス課）
FAX： 03-6225-2778
ームページ： http://www.taiyo-international.com

09-01-2010